

OCCHIO MOBILE

Lenguajes del arte cinético italiano
años 50' - 70'

BOLETÍN CAC-02-2015

“OCCHIO MOBILE”: LENGUAJES DEL ARTE CINÉTICO ITALIANO EN EL CAC

Una selección de obras de los autores más sobresalientes del mítico movimiento del arte cinético italiano entre 1950 y 1970, se exhibirá desde este sábado 28 de febrero/2015 en el Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila. Antiguo Hospital Militar). El proyecto fue realizado en Roma por Glocal Project Consulting en colaboración con Altaroma y 10 A.M. Art, y ahora llega al Ecuador gracias al auspicio de la Embajada de Italia y del Instituto Italiano de Cultura de Lima, así como del sector privado a través de Uribe & Schwarzkopf y Explorer.

“Occhio Mobile” está integrada por 50 pinturas, collages, videos, esculturas y otros objetos creados por artistas clave del arte óptico y cinético italiano, desde Bruno Munari, precursor de las investigaciones sobre la percepción e indiscutido referente del diseño y la didáctica, hasta artistas como Gianni Colombo y otros miembros del “Gruppo T” (Giovanni Anceschi, Davide Boriani, Gianni Colombo, Gabriele De Vecchi, Grazia Varisco).

Una de las novedades de OCCHIO MOBILE es la exhibición de una selección de diez vestidos del diseñador italiano Fausto Sarli, que muestra al público las conexiones entre arte y moda, con creaciones en línea con las experimentaciones de aquellos años.

Evento inaugural: Sábado 28 de febrero/2015, 12h00

Lugar: Pabellones 2, 3 y 4/Centro de Arte Contemporáneo de Quito

Dirección: Montevideo y Luis Dávila. Antiguo Hospital Militar

ENTRADA LIBRE

Más información:

Área de Comunicación 3988800 ext. 1026/0988761173

Área de Investigación 3988800 ext. 1010

Con el apoyo de:



ALTAROMA

