

ISRAEL NOW

[REINVENTING THE FUTURE]

a cura di Micol Di Veroli

Inaugurazione: giovedì 31 gennaio 2013, ore 19.00

Apertura al pubblico: 1 febbraio – 17 marzo 2013

MACRO Testaccio Piazza O. Giustiniani 4, Roma

comunicato stampa

Giovedì 31 gennaio 2013 alle **ore 19.00** inaugura presso il **MACRO Testaccio** la mostra **Israel Now – Reinventing the Future**, a cura di **Micol Di Veroli**.

La mostra, presentata dal MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma e prodotta da **Glocal Project Consulting**, partner **Drago**, è sostenuta dall'Ambasciata d'Israele in Italia e dalla Fondazione Italia Israele per la Cultura e le Arti, e patrocinata dal Ministero degli Affari Esteri, Regione Lazio, Provincia di Roma e Roma Capitale - Assessorato alle Politiche Culturali, Centro Storico, Comunità Ebraica di Roma e UCEI.

La mostra ha ottenuto la Medaglia Di Rappresentanza dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

La città di Roma ospita **Israel Now – Reinventing the Future**, una delle più importanti mostre d'arte contemporanea su Israele realizzate in Europa nel 2013: una piattaforma culturale trasversale, multidisciplinare, capace di riflettere il dinamismo di una cultura che affonda le proprie radici in una spiritualità millenaria.

Il progetto, strutturato attorno ad una selezione di **ventiquattro artisti israeliani** provenienti da esperienze e generazioni diverse, vuole aprire molteplici sguardi sul futuro, per offrire una possibile concezione alternativa della produzione e della fruizione artistica.

L'arte contemporanea, da sempre barometro del futuro, codifica i sogni e dà possibili risposte al *quo vadis* della società; in uno scenario mondiale sempre più globalizzato, dove troppo spesso il mezzo rappresenta il messaggio, gli artisti israeliani sono riusciti a mantenere un approccio critico, in perfetto equilibrio tra nuove tecnologie e vecchie metodologie.

Sostenuta e diffusa dal lavoro sia delle numerose gallerie d'arte, che dei musei presenti sul territorio, l'arte contemporanea israeliana ha colto senza esitazioni l'opportunità di declinarsi al futuro, senza compromessi o forzature imposte dal mercato e con una spinta costante nella direzione dell'autonomia artistica e concettuale.

Il percorso espositivo si suddivide in grandi insiemi, all'interno dei quali ogni artista illustra la propria visione di futuro reinventato. **Nahum Tevet**, ad esempio, reinventa il futuro dell'oggetto e della forma mettendo in discussione valenza estetica e consistenza di ogni elemento della sua installazione. **Michal Rovner**, attraverso la sua video installazione, indaga il futuro dell'essere umano sotto forma di ricerca scientifica. **Ofri Cnaani** si affida alla videoarte per riprogrammare nuove forme di identità religiosa, accostandole alla memoria ed al passato. **Yael Bartana** con la sua

trilogia video ed **Adi Nes** con le sue fotografie offrono allo spettatore un'affascinante panoramica su spaccati politico-sociali futuri e futuribili. Pensare nuovi confini e nuove identità geografiche è l'obiettivo di **Yehudit Sasportas** e **Shai Kremer**, mentre **Keren Cytter** concentra la sua ricerca sulla trasformazione del medium creativo e sul suo futuro alternativo.

In mostra opere di Shay Frisch, Tamar Harpaz, Nahum Tevet, **che saranno presenti all'inaugurazione** e ancora Boaz Arad, Maya Attoun, Yael Bartana, Orit Ben-Shitrit, Yifat Bezalel, Ofri Cnaani, Elinor Carucci, Michal Chelbin, Keren Cytter, Dani Gal, Lea Golda Holterman, Meital Katz Minerbo, Shai Kremer, Adi Nes, Uri Nir, Leigh Orpaz, , Michal Rovner, Yehudit Sasportas, Gal Weinstein, Shahar Yahalom, Guy Zagursky.

La mostra **Israel Now – Reinventing the Future**, primo progetto della neo nata Fondazione Italia Israele per la Cultura e le Arti, è accompagnata da un catalogo bilingue, italiano e inglese, edito da **Drago**.

Dopo il MACRO di Roma sarà il Museo di Arte Moderna e Contemporanea (MAMBA) di Buenos Aires in Argentina ad ospitare la mostra, da inizio luglio a fine agosto 2013, che è stata inoltre richiesta in diverse altre sedi internazionali.

Alla mostra si affianca un fitto calendario di eventi collaterali che spazia dalle proiezioni di lungometraggi e cortometraggi dell'ultima cinematografia israeliana al convegno "Imprint di una Nazione: Israele" organizzato da Drago.

Roma, gennaio 2013

INFO PUBBLICO

MACRO Testaccio

piazza O. Giustiniani 4, Roma

Orario: da martedì a domenica, ore 16.00-22.00

(la biglietteria chiude 30 minuti prima)

INGRESSO

MACRO Testaccio

Tariffa intera: 6 €

Tariffa ridotta: 4 €

MACRO via Nizza + MACRO Testaccio (valido 7 gg.)

Tariffa intera: non residenti 14,50 €, residenti 13,50 €

Tariffa ridotta: non residenti 12,50 €, residenti 11,50 €

Informazioni sugli aventi diritto alle riduzioni: www.museomacro.org

INFO MUSEO: +39 06 67 10 70 400

www.museomacro.org

Join us on Facebook and Twitter: MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma

INFO MOSTRA:

www.israel-now.org

UFFICIO STAMPA:

Ufficio Stampa mostra

Elisabetta Calmanti / DRAGO/M. +39 393 9838480/media@dragolab.com -

www.dragolab.com

Ufficio Stampa MACRO

T. +39 06 67 10 70 443 / stampa.macro@comune.roma.it

Maria Bonmassar / M. +39 335 49 03 11 / maria.bonmassar@tiscali.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici / T. +39 06 82 07 73 71 / M. +39 348 54 86 548 / p.morici@zetema.it
www.zetema.it

Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



Ambasciata d'Israele in Italia - Ufficio Culturale



Fondazione Italia Israele per la Cultura e le Arti

Partner tecnici



Catalogo



Servizi museali

