

# COMUNICATO STAMPA

## PASSIONE DI CRISTO

Da Bassano a Bernini, da Conca a Mengs.

**INAUGURAZIONE venerdì 3 luglio 18.30**

Il tema della Passione di Cristo nell'arte,  
nell'anno del duecentesimo anniversario della **Passione di Sordevolo**.

La mostra che aprirà il prossimo 4 luglio presso il **Museo del Territorio di Biella** e che accompagnerà pressoché per intero l'estate della sacra rappresentazione in valle Elvo è una celebrazione, attraverso una raccolta di quaranta dipinti, provenienti da **Palazzo Chigi di Ariccia**, dalla **Fondazione Marignoli di Spoleto** e dalla **Fondazione Amata**, dal '500 al '700, del momento più drammatico e doloroso della vicenda terrena di Gesù.

Il curatore è **Francesco Petrucci**, docente di storia dell'arte, architetto specializzato in restauro e conservazione e conservatore del **Palazzo Chigi di Ariccia**, dalla cui collezione proviene la maggior parte delle opere che saranno esposte nella mostra biellese. Le opere sono una descrizione in forma artistica di alcuni dei momenti principali della Passione di Cristo, dalla sua prefigurazione biblica al culmine della crocifissione e del successivo compianto, fino alla gloria celeste della risurrezione che redime l'umanità. Saranno presenti dipinti di scuola michelangiolesca, come l'Orazione nell'Orto di *Marcello Venusti* e la Deposizione di *Jacopino del Conte*, un Cristo flagellato di *Bernardo Strozzi* o capolavori del Barocco romano. «Crocifissione sul Mare di Sangue, opera ispirata ad una celebre invenzione del Bernini, nota attraverso tre esemplari principali tra cui quello di Palazzo Chigi, che il grande artista volle esporre nella sua camera da letto come motivo di preghiera e meditazione. Tra gli artisti piemontesi figurano *Giovan Battista Beinaschi*, con il Transito di san Giuseppe, opera di forte impatto emozionale e reminiscenza caravaggesca, e *Claudio Francesco Beaumot*, con una struggente «Addolorata confortata da un angelo». Per l'occasione è stato inoltre costruito da **Alessandra Montanera** e **Simone Riccardi**, un itinerario di visita attraverso una decina di opere presenti sul nostro territorio che toccano lo stesso tema.

La mostra è organizzata da **Città di Biella**, **E20Progetti** e **Glocal Project Consulting**, con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Biella**, ed è il completamento storico-artistico del grande evento di Sordevolo in una visione sinergica di eventi e promozione territoriale.

Nelle vesti di sponsor da **Banca Sella** e **Idw Italia**. Durante il periodo di apertura dell'esposizione (che resterà a Biella fino al 27 settembre) si amplieranno gli orari di apertura del Museo del Territorio, il giovedì dalle 15 alle 21, introducendo la consuetudine delle aperture prolungate serali che già sono abituali nelle grandi città italiane, e il venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 19 con orario continuato.

Il biglietto d'ingresso (10 euro intero, 8 euro ridotto) dà diritto a visitare le collezioni permanenti del museo e le mostre **“Altre terre. Altri mari. Massimo Sella 1886-1959: l'origine, l'esperienza, la fotografia Luci in alta montagna Longoni, Allason, Bozzalla, Delleani e Maggi”**, con il capolavoro di Emilio Longoni prestato dalle Gallerie d'Italia di Milano.

## **DAL 4 LUGLIO AL 27 SETTEMBRE MUSEO DEL TERRITORIO DI BIELLA**

Chiostro di San Sebastiano, Via Quintino Sella 54/b, Biella  
tel. 015 2529345

Ingressi da via Q. Sella o da via De Fango

### **Orari**

giovedì 15-21  
venerdì, sabato e domenica 10-19

### **Prezzi**

Intero 10.00 euro \ ridotto 8.00 euro

L'ingresso dà diritto alle 3 mostre aperte fino al 27 settembre

#### **1. Passione di Cristo**

#### **2. Altre terre. Altri mari.**

**Massimo Sella 1886-1959: l'origine, l'esperienza, la fotografia**

#### **3. Luci in alta montagna Longoni, Allason, Bozzalla, Delleani e Maggi**

#### **4. Sezioni permanenti del Museo (Archeologica e Storico-Artistica)**

### **Gratuità**

**Abbonamento Musei, Possessore Pyou Card, Under 18 e Over 65**

### **Ridotti**

Esibendo il biglietto della **Mostra** alla biglietteria della **Passione di Sordevolo** si ottiene un prezzo ridotto (primi posti da 29 a 26 euro, secondi posti da 24 a 21 euro, ) e al **Museo del Tesoro di Oropa** da 3 a 2 euro mentre con il biglietto della Passione di Sordevolo e del Tesoro di Oropa si ottiene la riduzione da 10 a 8 euro per la mostra.

(non cumulabili)

### **Riduzioni**

**Possessori Torino+Piemonte Card, Soci UPB, soci DocBi, Soci Fai, Soci TCI, Dip. Comunali di Biella, Circolo Ricreativo INPS, Dipendenti Banca Sella, Feltrinelli Card, Novacoop, Lanificio Cerruti.**

### **info**

[www.passione.e2oprogetti.it](http://www.passione.e2oprogetti.it) \ [www.museodelterritorio.biella.it](http://www.museodelterritorio.biella.it)

015.2529345 \ [museo@comune.biella.it](mailto:museo@comune.biella.it)

FB [museo-del-territorio-biellese](https://www.facebook.com/museo-del-territorio-biellese) \FB [e2oprogetti](https://www.facebook.com/e2oprogetti)



A CURA DI FRANCESCO PETRUCCI

# PASSIONE DI CRISTO

Da Bassano a Bernini, da Conca a Mengs

Dipinti da Palazzo Chigi in Ariccia ed altre raccolte



**E20PROGETTI**  
passione creativa



MUSEO DEL TERRITORIO \ BIELLA 4 LUGLIO \ 27 SETTEMBRE 2015



Progetto ed organizzazione

**E20PROGETTI**  
passione creativa



Con il sostegno



Media partner nazionale

Media partner locale

**LA STAMPA**

**il Biellese**

Sponsor

**BANCA SELLA**



Sponsor tecnici

Partner

